

Betoverende muziek in een spiegelpaleis



KLASSIEK
JOHANNES BRAHMS
PIANOKWARTET
 (Pentatone)

★★★★☆

Het Nederlands Philharmonisch en chef-dirigent Marc Albrecht zijn een geweldige combinatie. Dat blijkt ten overvloede uit deze cd met het *Pianokwartet* van Johannes Brahms, dat in 1937 door Arnold Schönberg werd geïnstrumenteerd voor groot orkest.

Schönberg schreef een versie waarin alles even duidelijk te horen is, waarbij hij gebruik maakte van kleuren die niet vanzelfsprekend op het palet van Brahms zaten. Bij Albrecht en het orkest krijgt Brahms' mededeelzame warmte alle ruimte, maar Schönbergs heldere flikkeringen geven het stuk zijn speciale betovering.

Over toveren gesproken, de combinatie met Schönbergs *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene* is bijzonder geslaagd, omdat nu beter dan ooit hoorbaar wordt hoeveel Brahms er ook in Schönbergs atonale orkestmuziek zit. En wie daarna andermaal dat Pianokwartet draait, hoort opeens ook de aankondiging van Schönberg in Brahms. Een wonderlijk spiegelpaleis.

Erik Voermans

