

Vacature

Het Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest is één van de meest veelzijdige culturele ondernemingen in Nederland en verzorgt opera- en concertproducties op het hoogste artistieke niveau. Het orkest is vaste orkestpartner van De Nationale Opera en wordt internationaal gerekend tot de beste operaorkesten. Marc Albrecht is chef-dirigent van het NedPhO | NKO. Gordan Nikolic is muzikaal leider van het Nederlands Kamerorkest. Het Koninklijk Concertgebouw is de thuiszaal voor een gevarieerde concertprogrammering. Het NedPhO | NKO verbindt artistieke excellentie met gastvrijheid en een programmering voor een breed publiek. Met programma's voor educatie en talentontwikkeling investeert het in de toekomst van klassieke muziek. Jaarlijks bereiken de orkesten ongeveer 190.000 bezoekers. De organisatie is gevestigd in de NedPhO-Koepel in Amsterdam Oost.

Het Nederlands Philharmonisch Orkest heeft een vacature voor:

Tweede concertmeester (3^e / 4^e stoel, 100%)

Het proefspel zal plaatsvinden op 14 februari 2019.

Profiel

Kandidaten hebben een gedreven en flexibele werkhouding en leveren in een breed repertoire een uitstekende prestatie op (inter)nationale concertpodia en in de opera. Alle musici dragen bij aan activiteiten rond concerten en spelen ook op ongebruikelijke plekken: voor kinderen op scholen, in ziekenhuizen en in de wijken van de stad. Zij tonen zich in woord en daad betrokken bij de visie en missie van de organisatie en werken actief mee om het maatschappelijk draagvlak daarvoor verder te vergroten.

NedPhO | NKO zoekt collega's die op elk podium enthousiasme uitstralen, die actief contact maken met het publiek en geen bezwaar hebben om soms ook tijdens repetities (jonge) bezoekers te ontvangen. NedPhO | NKO verwacht van musici een optimale voorbereiding voor alle werkzaamheden en een hoge mate van professionaliteit en discipline. Alle medewerkers hebben talent voor samenspel en beschikken over goede communicatieve vaardigheden. Van buitenlandse collega's verwacht NedPhO | NKO dat deze zich de Nederlandse taal zo snel mogelijk eigen maken.

Strijkers hebben een vaste basisplaats in een van beide orkesten. Deze vacature is voor een plaats in het Nederlands Philharmonisch Orkest. Vanuit het belang van de organisatie kan je incidenteel ingezet worden voor het Nederlands Kamerorkest.

Selectie

De selectie bestaat uit twee delen. Allereerst wordt via een proefspel nagegaan of een kandidaat in artistieke zin voor benoeming kan worden voorgedragen. Daarna vindt een gesprek plaats waarin bekeken wordt of de gekozen kandidaat voldoende affiniteit heeft met het NedPhO | NKO en qua kennis, vaardigheden en persoonlijkheid past bij wat de desbetreffende functie vereist. Op basis daarvan volgt een voordracht aan de directie.

Verplicht werk

Informatie over repertoire en verplichte orkestfragmenten wordt zo spoedig mogelijk op onze website gepubliceerd.

Solliciteren en arbeidsvoorwaarden

Solliciteren op de vacature is uitsluitend mogelijk tot de aangegeven sluitingsdatum via het sollicitatieformulier dat je kunt downloaden bij **Aanmelden** en online versturen. Helaas werkt dit niet in browser Google Chrome, gebruik svp Internet Explorer. Je kunt het formulier ook downloaden en verzenden naar hrm@nedpho.nl.

Voor informatie over de vacature kun je contact opnemen met Aafke Dirck (020- 5217548 of via aafkedirck@nedpho.nl).

De selectiecommissie behoudt zich het recht voor op grond van schriftelijke informatie een voorselectie te maken. Voor de vacature geldt dat de datum van indiensttreding in overleg wordt bepaald. De honorering geschiedt volgens de cao Nederlandse Orkesten, te vinden op www.vvno.nl, de website van de Vereniging Van Nederlandse Orkesten.

Sluitingsdatum

De sluitingsdatum voor dit proefspel is 10 januari 2019.