

## Hilliard Ensemble

---

### Alexander Raskatov / Challenge

*FRITS VAN DER WAA*

De mannen van het Hilliard Ensemble zijn intussen flink grijs, maar hun stemmen hebben niet aan kweelkracht ingeboet. Speciaal voor hen schreef Alexander Raskatov in 1998 Praise, vijf jaar later gevolgd door Obikhod. Opvallend aan beide werken is de vrijwel constante dissonantiegraad, die toch tot een welluidend en vloeiend resultaat leidt.

Het vierstemmige Praise is vooral ingetogen. Obikhod is dramatischer, mede dankzij de bij wijlen schurende en snerpende klanken die het Nederlands Kamerorkest eraan toevoegt.

Spiritueel is deze muziek zeker, maar dan wel op een wat minder geruststellende manier dan in het werk van Pärt, Kantsjeli en vergelijkbare Oost-Europeanen.  
FvdW